

第50回高知県

文化展

洋画

日本画

書道

写真

工芸

彫刻

会期

2022.3/17(木) → 3/22(火)

9:00~17:00
(22日(火) 9:00~15:00)

[作品搬入] 3/13(日) 9:00~15:00

会場

高知県立美術館 (高知市高須353-2)

※今後の新型コロナウイルスに対する政府発表や県内の感染状況により、予定を変更する場合があります

今回の出品作品の中から

「第34回全国健康福祉祭神奈川・横浜・川崎・相模原大会
(ねんりんピックかながわ2022)美術展」推薦候補作品も選考します

□主催 高知県/高知県社会福祉協議会/高知県老人クラブ連合会(よさこいクラブ高知)/高知新聞社/RKC高知放送/高知新聞社会福祉事業団

□お問い合わせ 高知新聞企業 事業部 高知市本町3-2-15 ☎088-825-4328 (平日9:30~17:30)

※太線部分内は必ず楷書で記入の上、搬入時に提出してください

第50回 高知県オールドパワー文化展		出品申込書	
出品部門 (○印を付すこと) 洋画・日本画・書道・写真・工芸・彫刻		出品手数料	1,000円
氏名 (ふりがな) ※共同制作の場合は、グループ名のみ記入(個人名等不要)			
雅号(ふりがな) ※書道部門のみ		共同制作の場合、制作者のうち一人の生年月日 明・大・昭 年 月 日 生まれ 歳 (男・女)	
住所 (番地、部屋番号まで記入) 〒 - (電話) (携帯)			
出品歴 (該当項目に○)	●初めて出品する	●出品したことがある	
	※出品したことがある方へ		今回を含めた出品回数 回
入賞歴 (該当項目に○)	●推選特賞	●特選	●褒状
	●社会福祉協議会長賞	●老人クラブ連合会長賞	●努力賞
受付番号	題名 (ふりがな)	大きさ	
			写真部門のみ 画像加工(あり・なし)
搬出扱者 住所氏名	(※出品者と異なる人が搬出する時のみ記入)		
※事務局による返送希望の場合のみ、下記を承諾のうえ、下欄に記入のこと。 展覧会終了後、代金引換(送料)で送ります。※1万円以上かかる場合があります。 送料には、梱包材料費・手数料が含まれます。ご了承ください。			
送り先 住所〒	↓		
輸送中の事故等で作品が破損した場合でも、主催者、輸送業者に責を問わないことを承諾します。 令和 年 月 日 氏名 (印)			

- ・搬出期限を厳守することを約束し、出品いたします。なお搬出しない場合は、作品所有権は一切放棄します。
- ・目録(入賞の場合、高知新聞紙面・ウェブサイトを含む)へ作品名・氏名・市町村名の掲載を承諾します。

令和4年3月13日

氏名

(印)

※施設等で複数名出品及び個人で2部門以上に出品される場合は、コピーの上ご使用ください。

正	受付 番号		
住所	氏名 ふりがな	題名 ふりがな	
郡市	雅号 (書道部門のみ)		
	村町		

第50回 高知県オールドパワー文化展

副	陳列 番号		
住所	氏名 ふりがな	題名 ふりがな	
郡市	雅号 (書道部門のみ)		
	村町		

作品貼付票

受付番号

裏面のりしろ部分だけのりづけして、作品の裏に張ってください。
【注意】
1. 文字は楷書で正確に記入する。
2. 正・副共に書き入れ、同と書かないこと。
3. 正・副を切り離さないこと。

個人情報の取り扱いについて

出品者の個人情報は、入賞の場合は高知新聞紙面、ウェブサイトには氏名、目録に出品者の住所（一部）、氏名を掲載するほか、本展覧会の運営においてのみ使用する。

- 1 会場 高知県立美術館（高知市高須353-2）
 - 2 会期 3月17日（木）～22日（火）午前9時～午後5時 ※ただし22日（火）は午後3時閉場
 - 3 搬入 3月13日（日）（午前9時～午後3時）高知県立美術館
 - 4 搬出 3月22日（火）（午後3時～同6時）3月23日（水）（午前9時～正午）
 - 5 出品資格 県内在住者または出身者で昭和37年4月1日以前に生まれた者（共同制作可）
 - 6 出品手数料 一点につき、〇〇〇円
 - 7 出品作品規格 裏面に記載
- 事務局 | 3月12日までは高知新聞企業事業部（高知市本町3-2-15 ☎0888-82514328）に、搬入から会期中は会場に置く。

第50回 高知県オールドパワー文化展要項

作品預り証

（搬出の時は、これと引き換えに作品をお渡します。）

氏名 (○印を付す)

洋画・日本画・書道
写真・工芸・彫刻

の部

様

受付番号

No.

出品手数料

1,000円

第50回

オールドパワー文化展
実行委員会

お知らせ

次年度（第51回展）の開催は2023年3月の予定です。

◆第34回全国健康福祉祭神奈川・横浜・川崎・相模原大会（ねんりんピックかながわ2022）美術展について

今回の出品作品の中から、2022年度（神奈川・横浜・川崎・相模原大会）の美術展「洋画、日本画、書、写真、工芸、彫刻」の6部門への推薦候補作品の選考も行います。

規格等については裏面をご確認ください。

第50回高知県オールドパワー文化展出品作品規格等

(1) 出品条件—出品作品は、洋画、日本画、書道、写真、工芸、彫刻の6部門とし、1部門1人1点とする。ただし、自作で未発表のものに限る。未発表作品とは、これまで不特定多数の人の目に触れる形では発表されたことのないものを指す。

(2) 出品規格

洋画—作品サイズは8号(45.5cm×27.3cm)以上。額装または枠張りを含めた大きさは、縦横180cm以内。ただし、版画を含めて、10号(53cm×45.5cm)以上、縦横180cm以内。額装にガラス、アクリルは使用しないこと。ただし、水彩、パステル、素描、版画などはアクリルを使用可とする。

日本画—作品サイズは8号(45.5cm×27.3cm)以上。額装または枠張りを含めた大きさは縦横180cm以内。軸装は不可。額装にガラス、アクリル等を使用しないこと。

書道—額装または表装を含めて縦243cm、横200cm以内。額装にガラスは使用しないこと。

写真—4ツ切り以上全倍以内とし、枠張りまたはパネル張りのこと。額装にガラスは使用しないこと。

工芸—縦、横、高さ各200cm以内。額装作品はガラスを使用しないこと(ただし、押し花など作品の一部とみなされる場合は、ガラス使用可。圧着・密閉すること)。

彫刻—搬入・移動・展示が可能なもので高さ200cm以内、幅、奥行き100cm以内。重量は200kg以内。石こう、または実材に限る。土、油粘土は不可(紙粘土は可)。

(3) その他—※県立美術館使用規則等により、前項規格内であっても次のものは出品できない(ご不明な点はお問い合わせください)。
① 悪臭を発生し、または腐敗変質の恐れのある素材を使用したもの。(生花・ドライフラワー・流木等、虫菌害の恐れがあるものを含む)

② 砂、土などを床面に置いたり、また液体など会場設備を損傷、汚染するような素材を使用したもの。
③ 他に迷惑、変形または危害を及ぼす恐れのあるもの、および公序良俗に反すると認められるもの。
④ その他県立美術館使用規則に違反、また本展の展示や運営に支障を生じる恐れのあるもの。

(4) 表彰—審査の上、推薦特賞、特選、褒状、高知県社会福祉協議会長賞、高知県老人クラブ連合会長賞、努力賞、高知県美術振興会奨励賞を授与する。

展示作品の撮影について

個人的な利用に限り作品の写真・動画撮影可。商業的な利用は禁止。フラッシュや三脚・自撮り棒等は使用禁止。撮影・投稿でのトラブルに
関して、主催者は一切責任を負わない。安全上の理由等により、撮影を禁止にする場合がある。また、元の作品を改変する行為を禁じる。

(参考) 作品規格比較対照表

	第50回高知県オールドパワー文化展 出品作品規格 (再掲)	ねんりんピック神奈川・横浜・川崎・相模原2022 美術展出品規程 (抜粋)
洋画	作品サイズは8号(45.5cm×27.3cm)以上。額装または枠張りを含めた大きさは、縦横180cm以内。ただし、版画は額装を含めて、10号(53cm×45.5cm)以上、縦横180cm以内。額装にガラス、アクリルは使用しないこと。ただし、水彩、パステル、素描、版画などはアクリルを使用可とする。	油絵、アクリル画、水彩、素描、版画、パステル画などとする。10号(53.0cm×33.3cm)以上、50号(116.7cm×116.7cm)以内とする(版画については10号未満も可とする)。額装をする。ガラスは不可とする。なお、30号以上の作品については、額縁の幅(マットを含む)は6cm以内とする。
日本画	作品サイズは8号(45.5cm×27.3cm)以上。額装または枠張りを含めた大きさは縦横180cm以内。軸装は不可。額装にガラス、アクリル等を使用しないこと。	水墨画を含む。10号以上、50号以内とする。額装をする。ガラス、屏風、軸装は不可とする。なお、30号以上の作品については額縁の幅(マットを含む)は6cm以内とする。
書道	額装または表装を含めて縦243cm、横200cm以内。額装にガラスは使用しないこと。	漢字、かな、篆刻、調和体及び前衛、刻字を問わない。額・枠・軸装いずれも可。表装仕上がり寸法は1.5㎡以内。縦形式は一辺が242cm、横形式は一辺182cm以内とする。なお、ガラスは不可とし、重量は10kg以内とする。篆刻作品は印影のみの作品とし、縦39cm×横30cm以内の額装とする。刻字作品の大きさもこれに準ずる。
写真	4ツ切り以上全倍以内とし、枠張りまたはパネル張りのこと。額装にガラスは使用しないこと。	カラー、モノクロを問わない。長辺が50cm以上90cm以内の単写真とする。木製パネル仕立てとする。額装の場合、ガラスは不可とする。画像加工処理は不可とする。
工芸	縦、横、高さ各200cm以内。額装作品はガラスを使用しないこと(ただし、押し花など作品の一部とみなされる場合は、ガラス使用可。圧着・密閉すること)。	工芸作品(陶芸、染織、漆芸、金工、木竹、人形、その他)とする。立体作品は高さ60cm以内とし、平面(壁面を含む)作品は50号以内とする。なお、額装した作品で30号以上の作品については、額縁の幅(マットを含む)は6cm以内。屏風は二曲とし、平面時のサイズは高さ149cm×横140cm以内とする。着物は、高さ170cm×幅170cm以内とし、展示具(和装であれば衣桁)とともに出品すること。
彫刻	搬入・移動・展示が可能なもので高さ200cm以内、幅、奥行き100cm以内。重量は200kg以内。石こう、または実材に限る。土、油粘土は不可(紙粘土は可)。	高さ200cm×幅100cm×奥行100cm以内とする。重量は200kg以内とする。
その他	共同制作可。 ※県立美術館使用規則等により、前項規格内であっても次のものは出品できない(ご不明な点はお問い合わせください)。①悪臭を発生し、または腐敗変質の恐れのある素材を使用したもの。(生花・ドライフラワー・流木等、虫菌害の恐れがあるものを含む)②砂、土などを床面に置いたり、また液体など会場設備を損傷、汚染するような素材を使用したもの。③他に迷惑、変形または危害を及ぼす恐れのあるもの、および公序良俗に反すると認められるもの。④その他県立美術館使用規則に違反、また本展の展示や運営に支障を生じる恐れのあるもの。	出品は個人の作品に限る。出品規格に合わない作品は受け付けない。作品の形状、重量等により著しく展示が困難な場合は、展示しないことがある。